

Podcasting Introduction

St. Gallen, März 2024
Teaching Innovation Lab

Unser Programm

1. Podcast Strategie
2. Podcast Basics
3. Equipment
4. Aufnahme



What do you listen to?



I. Podcast Strategie

- Kategorie
- Themen
- USP
- Länge
- Regularität
- Target Audience
- Marketing
- Streaming Plattform

Kategorie



Eigenes Interesse



Mehrwert leisten



Expert:in





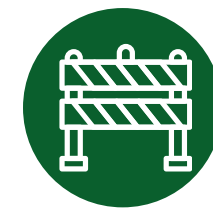
Themen



Ergiebigkeit des Themas



Fokussiere dich auf Details



Gehe nicht ausser deinen Themenbereich

Unique Selling Point



Expertise



Vergleich zur Konkurrenz



Was hast du zu sagen, was ich nicht bereits weiss?



Länge



Standart im Themenfeld



Wie viel habe ich zu sagen



Wie lange hört meine Target Audience zu

Regularität



Kapazität



Erwartungen kommunizieren



Vorproduzieren





Target Audience



Interesse



Demographische Merkmale



Needs

Marketing



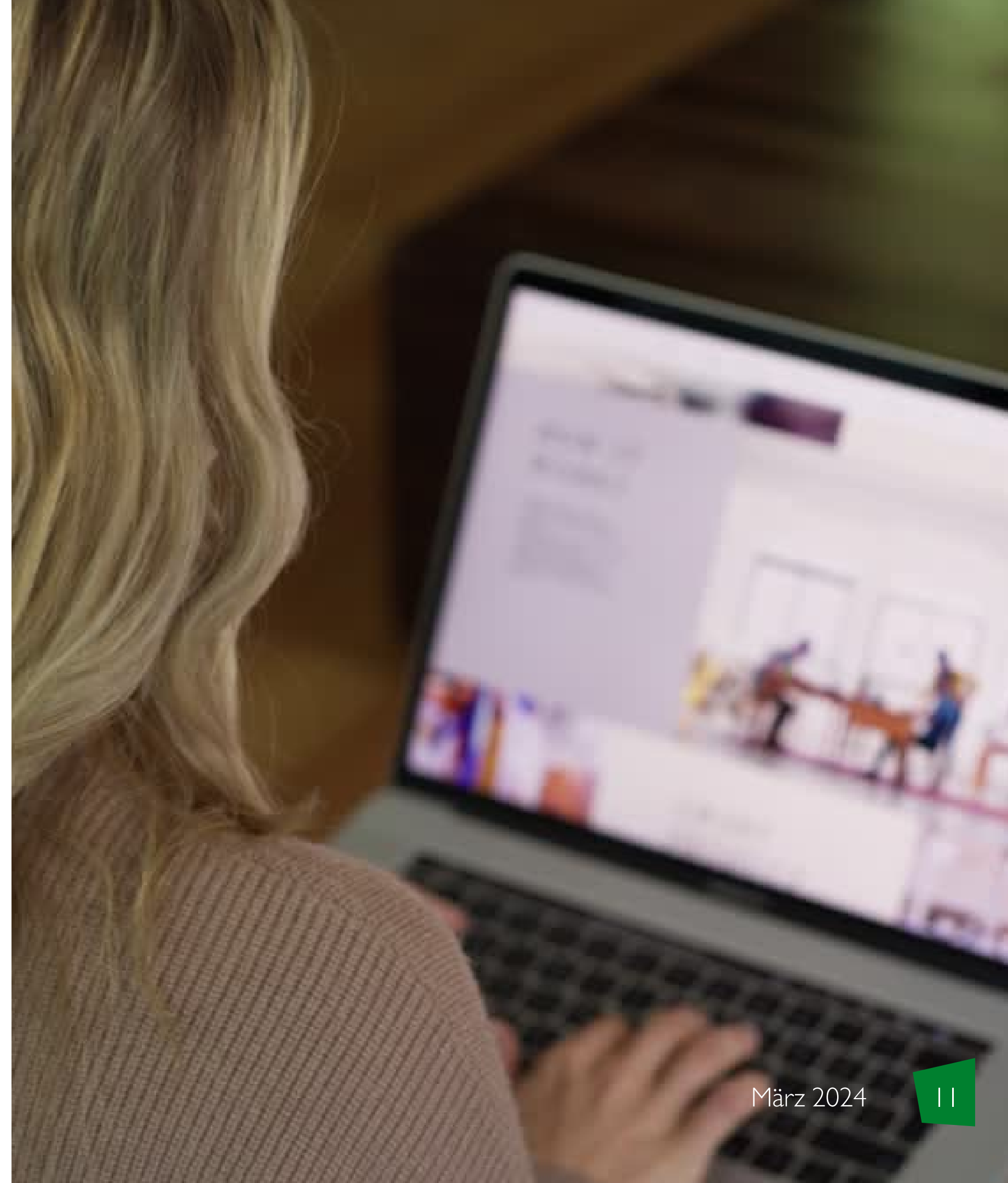
Wiedererkennungsmerkmal



Kanäle



Interaktive Posts



Streaming Plattform



Upload-Service



Analytics



Episoden einbetten

2. Podcast Basics

- Sprache
- Struktur
- Format
- Aufnahmeort





Watch your language!

- einfache Struktur
- angebrachtes Vokabular
- in Bildern sprechen

Struktur



Struktur

Intro

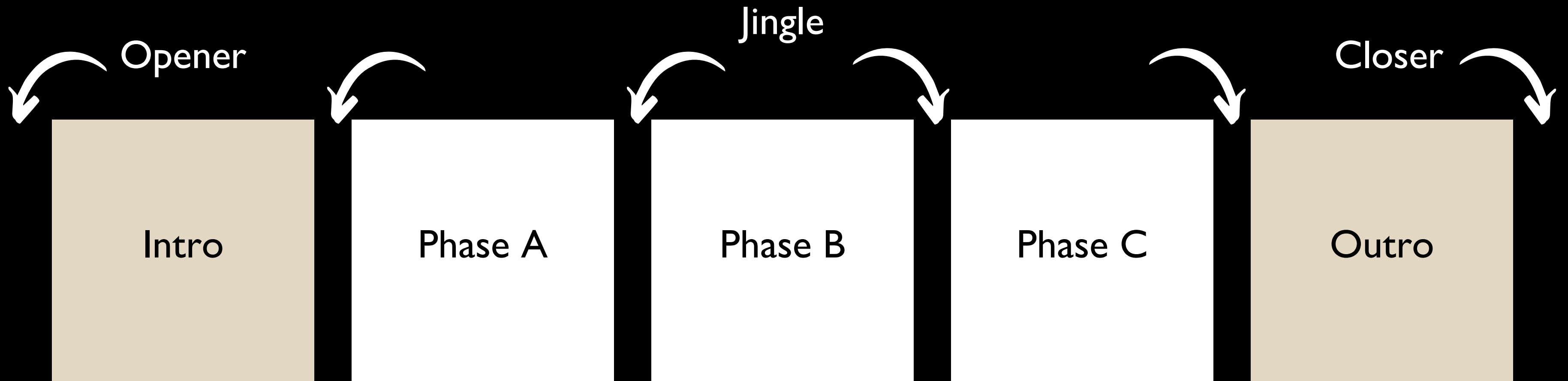
Phase A

Phase B

Phase C

Outro

Struktur

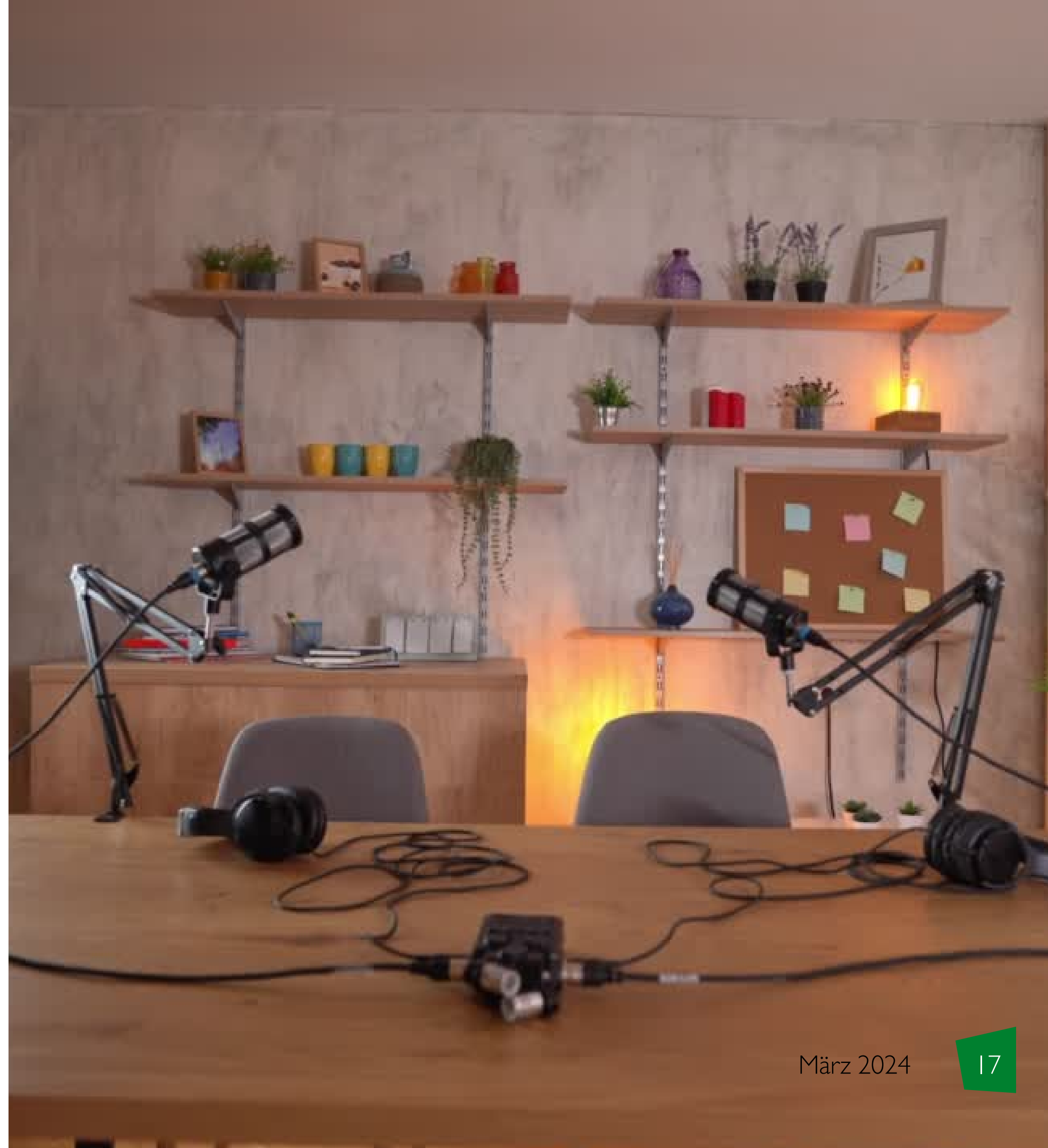


Format

- Solo Podcast
- Co-Hosted/Conversational Podcast
- Interview Podcast
- Panel Podcast
- Video Podcast

Get yourself a room!

- Teppich
- Kleider/Jacken
- Kissen
- Kleiderschrank
- Bettdecke



Get yourself a room!

- Teppich
- Kleider/Jacken
- Kissen
- Kleiderschrank
- Bettdecke



Vorbereitung



Inhaltliche Vorbereitung



Skript



Rolle des Hosts





3. Equipment

- Mikrofon *
- Laptop *

- Interface
- Mixer



Mikrofon

Mikrofon



Shure PG 42
USB Microphone



Sennheiser MD 42
XLR-Microphone



Røde Procaster
XLR-Microphone



Røde Wireless Go
Wireless-Microphone

Interface



Zoom H5
Klein aber oho!

Mixer



Rødecaster Pro
All-rounder

4. Aufnahme



Sprich direkt ins Mik



Gönn dir Sprechpausen um
Ähm's, Uuuh's zu vermeiden



Halte das Gesagte simpel



Halte deine Stimme konstant



We support you

- Equipment-Nutzung vor Ort
- Schneidplätze (01-021)
- Support für Bearbeitung
- Support für Openers & Jingles
- Podcast Studio (01-020)



Erste Hilfe

TIL-HSG | Media Lab

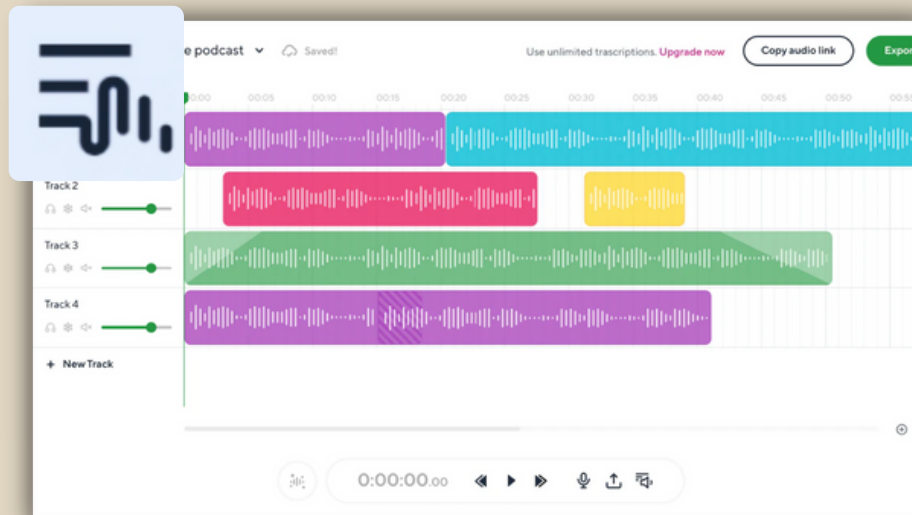
medialab@unisg.ch

<https://til.unisg.ch>

Büro 01-021



Audio Editing Software



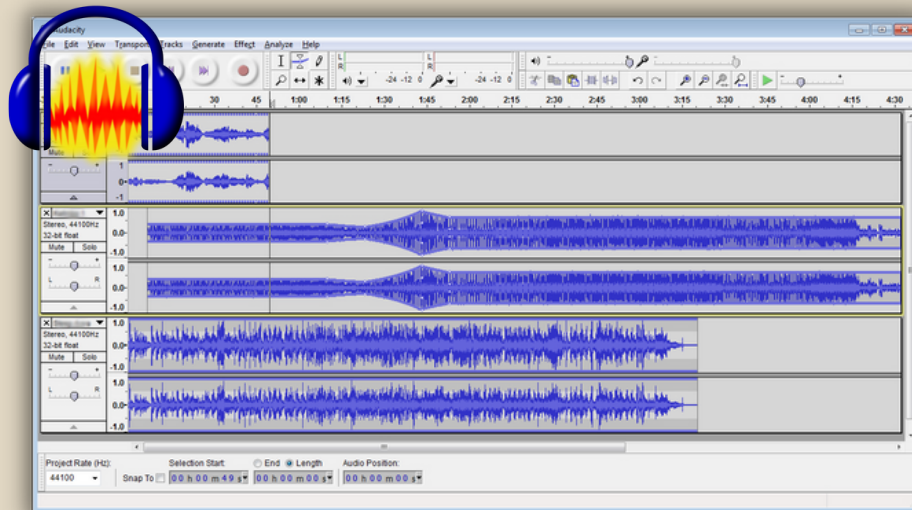
Podcastle

- easy to use
- interview mode
- online tool
- practically free



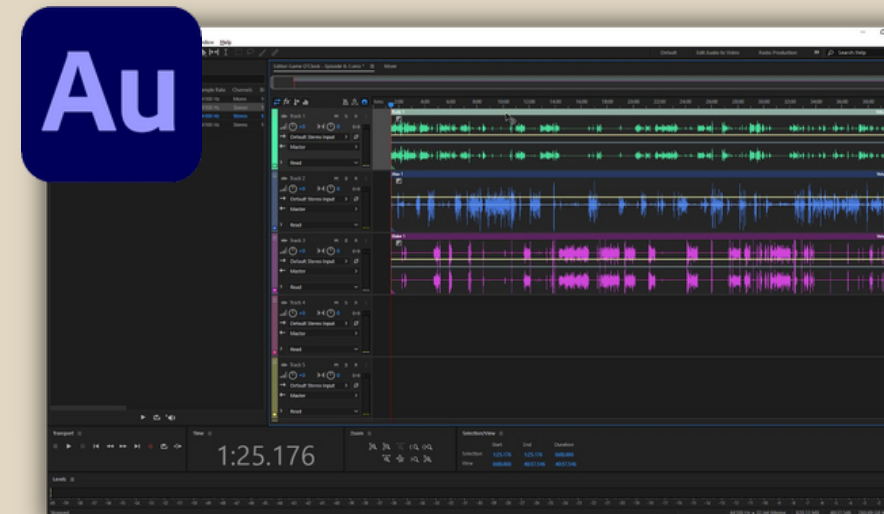
Garageband

- multitrack recording
- preinstalled Apple
- free



Audacity

- complex
- wide editing possibilities
- multitrack recording
- free



Adobe Audition

- complex
- wide editing possibilities
- many tutorials
- multitrack recording
- \$\$\$

Post Production

- Remove background noise
- Level your audio tracks
- Cut your audio
- Insert opener, jingle & closer (if used)

If ambitious

- Normalise
- Compress
- etc.

