



Universität St.Gallen

Institut für Wirtschaftspädagogik

OER in a Nutshell

Nachhaltiger, effizienter und
rechtsicherer Lehren und Lernen mit
freien Lehr-/Lernmaterialien

Tag der Lehre 2023

Universität St.Gallen (HSG)

SQUARE, 23. Mai 2023

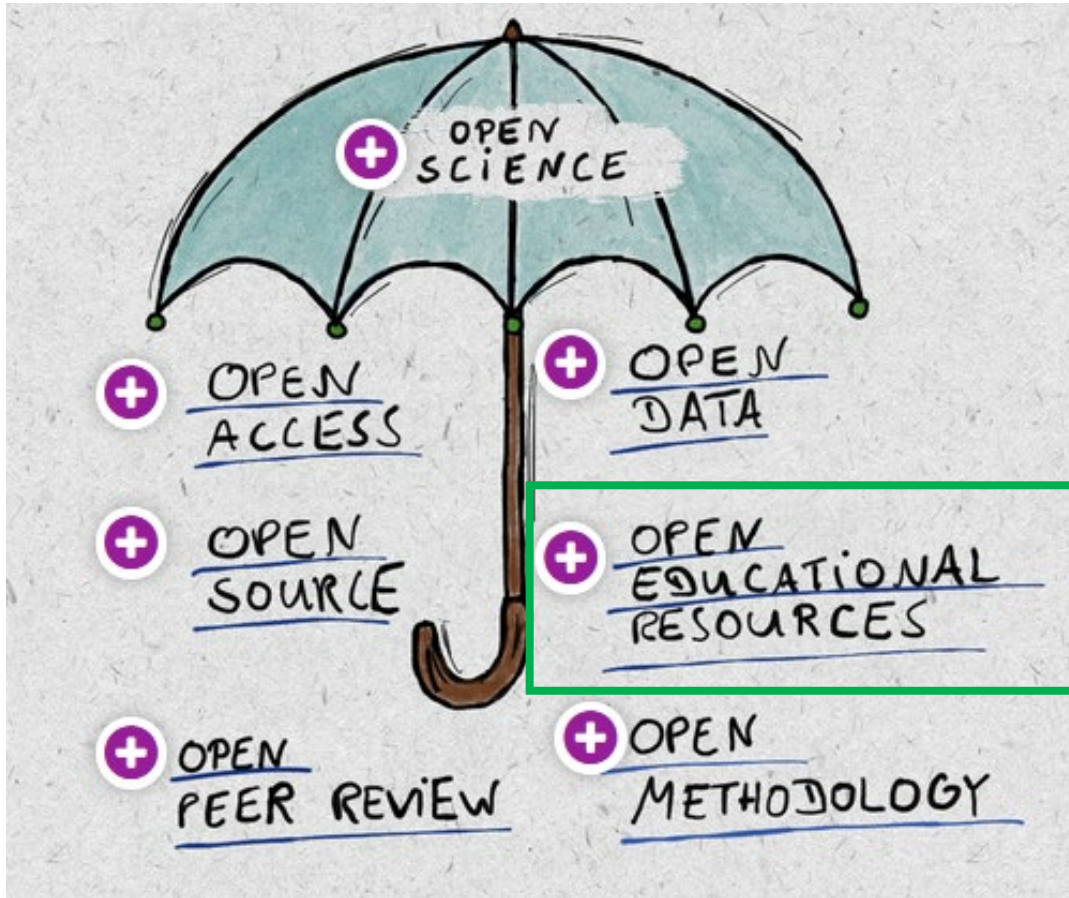
[Dr. Stefan T. Siegel](#)



From insight to impact.

THE FUTURE

IS OPEN



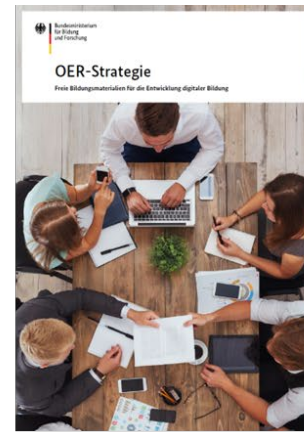
Title: Was bedeutet eigentlich Open Science?
License: [Attribution 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) (CC BY 4.0)
Author: Florian Hagen
Year: 2019

OER – A Global Movement on the Rise!?



Open Educational Resources

CC0



swissuniversities



CC BY 3.0 Jonathas Mello OER
Global Logo von 2012



Sicherheitseinstellungen



Dieses Dokument weist ein offenes oder zu änderndes Kennwort auf.

Das Dokument kann nicht bearbeitet oder kopiert werden.

[Details zu Berechtigungen](#)



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

OER-Strategie

Freie Bildungsmaterialien für die Entwicklung digitaler Bildung

Druck

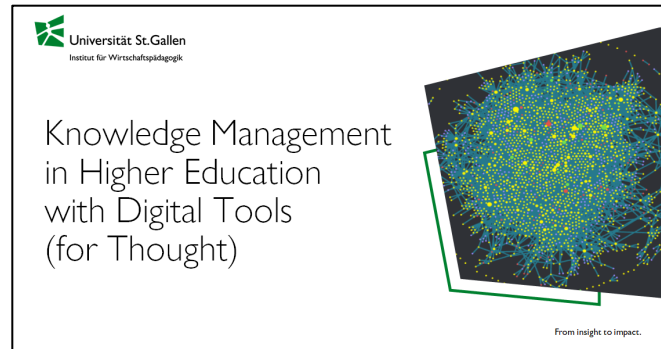
BMBF

Bildnachweise

Titel: AdobeStock/Friends Stock



Dr. Stefan T. Siegel



Mehr Infos: <https://iwp.unisg.ch/de/personenverzeichnis/f63e685d-e79c-4a2a-988d-edf981be15fb>



(Screenshots)

Ihre Erfahrungen mit OER?

1. Wer von Ihnen kennt das Konzept OER?
2. Wer von Ihnen hat schon einmal OER erstellt?
3. **Wüssten Sie, wo Sie OER veröffentlichen könnten?**

Agenda

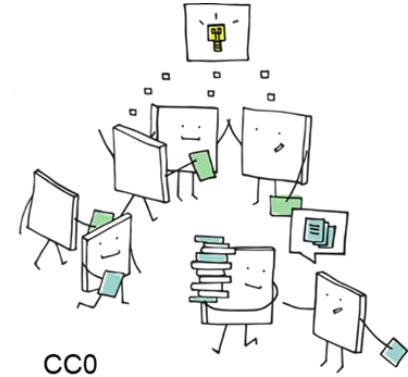
1. Was sind OER?

2. Potenziale und Grenzen

3. OER suchen und finden

4. OER bewerten

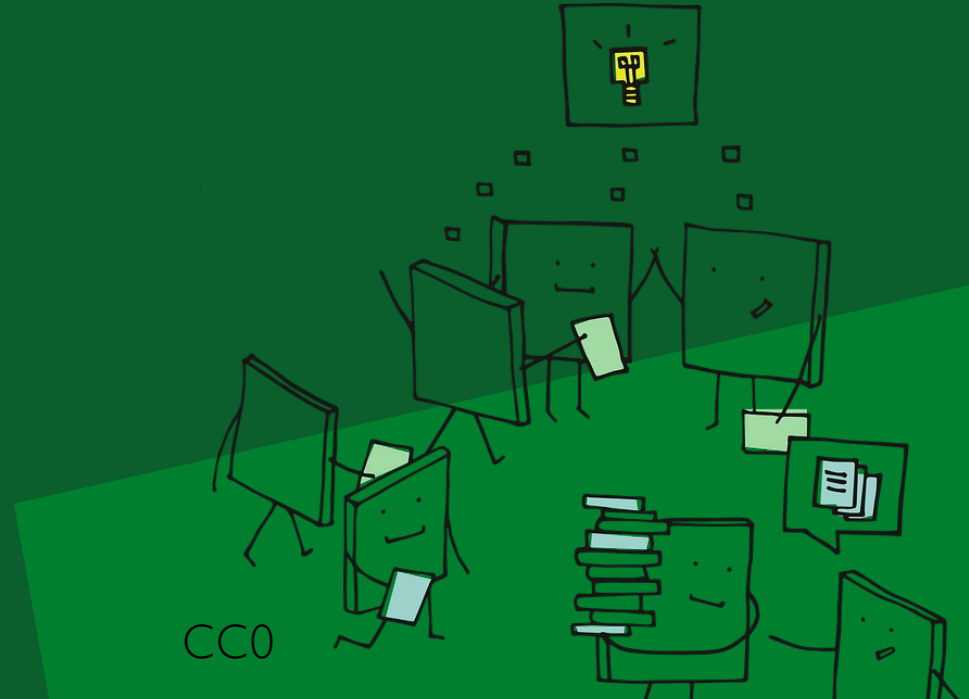
5. OER gestalten und einsetzen



1. Open Educational Resources

Freie Lehr-/Lernmaterialien

CC0





WIKIPEDIA
Die freie Enzyklopädie

Hauptseite
Themenportale
Zufälliger Artikel

Mitmachen
Artikel verbessern
Neuen Artikel anlegen

Nicht angemeldet [Diskussionsseite](#) [Beiträge](#) [Benutzerkonto erstellen](#) [Anmelden](#)

Hauptseite

[Diskussion](#)

Lesen

[Quelltext anzeigen](#)

[Versionsgeschichte](#)

Wikipedia durchsuchen



Willkommen bei Wikipedia

Wikipedia ist ein Projekt zum Aufbau einer [Enzyklopädie](#) aus [freien Inhalten](#), zu denen du sehr gern beitragen kannst. Seit März 2001 sind **2.686.558** Artikel in deutscher Sprache entstanden.



[Geographie](#)



[Geschichte](#)



[Gesellschaft](#)



[Kunst und Kultur](#)



[Religion](#)



[Sport](#)



[Technik](#)



[Wissenschaft](#)

[Artikel nach Themen](#)

[Artikel nach Kategorien](#)

[Gesprochene Wikipedia](#)

[Archiv der Hauptseite](#)

[Mitmachen](#)

[Mentorenprogramm](#)

[Kontakt](#)

[Presse](#)

[Statistik](#)

[Sprachversionen](#)

Diese Seite wurde zuletzt am 1. Mai 2022 um 22:21 Uhr bearbeitet.

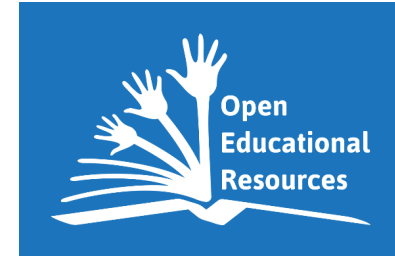
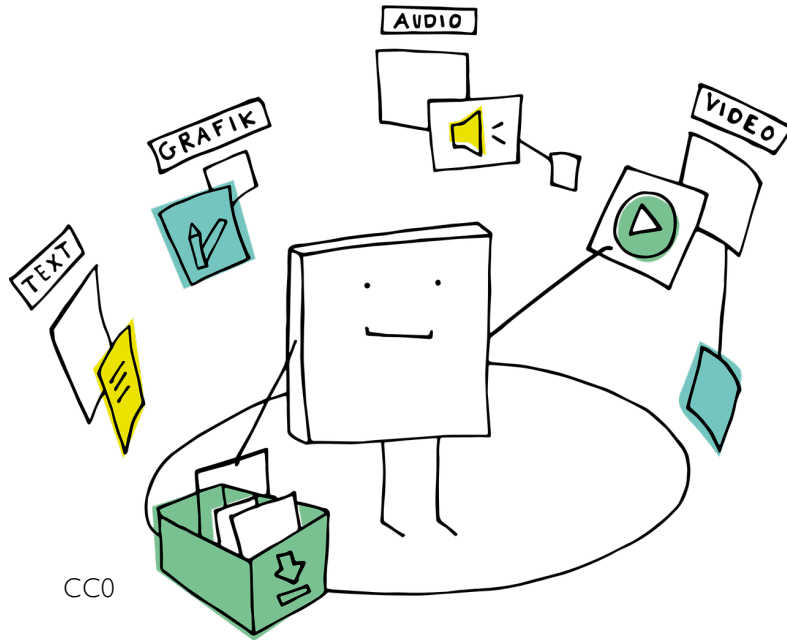
[Abrufstatistik](#) · [Autoren](#)

Der Text ist unter der Lizenz „[Creative Commons Attribution/Share Alike](#)“ verfügbar; Informationen zu den Urhebern und zum Lizenzstatus eingebundener Mediendateien (etwa Bilder oder Videos) können im Regelfall durch Anklicken dieser abgerufen werden. Möglicherweise unterliegen die Inhalte jeweils zusätzlichen Bedingungen. Durch die Nutzung dieser Website erklären Sie sich mit den [Nutzungsbedingungen](#) und der [Datenschutzrichtlinie](#) einverstanden.

Wikipedia® ist eine eingetragene Marke der Wikimedia Foundation Inc.

(Screenshot)

Was sind **O**pen **E**ducational **R**esources (**OER**)?

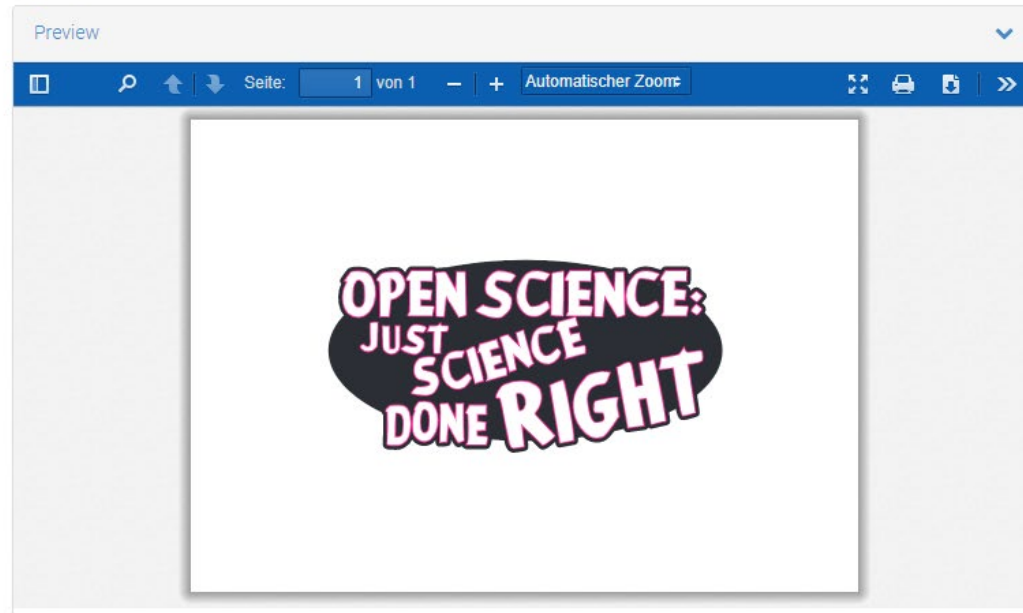


[CC BY 3.0](#) Jonathas Mello
OER Global Logo von 2012

Sticker open science: just science done right

 Melanie Imming;  Jon Tennant

Originally a sticker, this image can be used in e.g. presentations. You don't even have to mention us (CC0 was not an option as a license here). If you want this as a sticker, please contact Melanie @melimming **Please see newer versions for other languages**



Files (67.1 kB)


Name

Size

[sticker Open Science just science done right.pdf](#)

67.1 kB

 Preview

 Download

md5:deea38acec896801887dc8bdd1043ef2 

3,449

 views

1,631

 downloads

[See more details...](#)

Indexed in

OpenAIRE

Publication date:

June 8, 2018

DOI:

DOI [10.5281/zenodo.1285575](https://doi.org/10.5281/zenodo.1285575)

License (for files):

 [Creative Commons Attribution 4.0 International](#)

Versions

Version IT

Jun 8, 2018

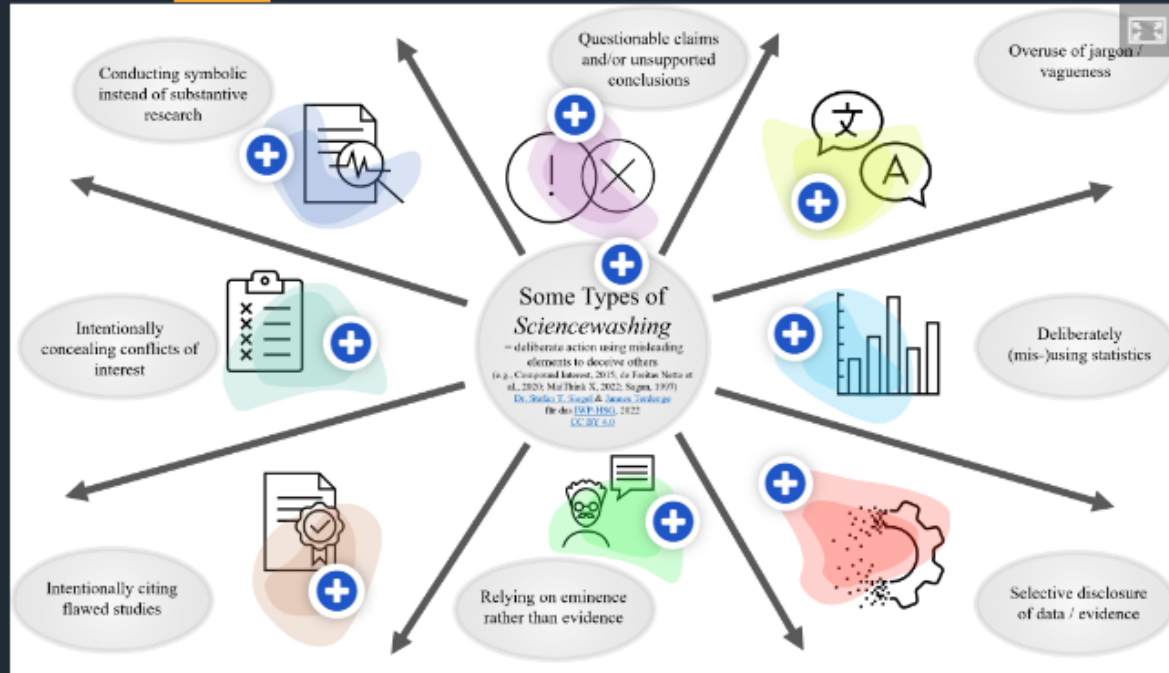
[10.5281/zenodo.2613332](https://doi.org/10.5281/zenodo.2613332)

Version ENG

Jun 8, 2018

[10.5281/zenodo.1285575](https://doi.org/10.5281/zenodo.1285575)

Cite all versions? You can cite all versions by using the DOI [10.5281/zenodo.1285574](https://doi.org/10.5281/zenodo.1285574). This DOI represents all versions, and will always resolve to the latest one. [Read more.](#)



Öffentlicher Link

<https://app.Lumi.education/content/6>



Sprache

English



Schlüsselwörter

Bereitstellungen

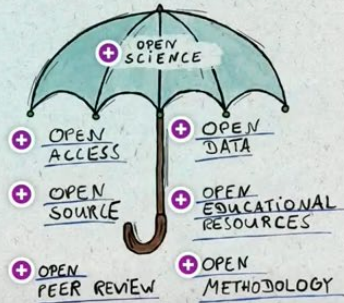
Sie haben keine Bereitstellungen für diesen Inhalt.

Inhalte Bereitstellen



Universität St. Gallen

**OER 101: Ein
Crashkurs zu Open
Educational Resources**



Open Science, Open Access,
Open Educational Resources:

Wiedergabe (k)

0:02 / 0:40





Analyseraster für Erklärvideokanäle auf YouTube (AEY)

I. Kanalleistung: 6 Fragen, z.B. Anzahl der Videos? Abonnements?

II. Angebot: 12 Fragen, z.B. Zielgruppe? Bediente Fächer?

III. Verantwortliche: 4 Fragen, z.B. Anzahl der Mitarbeitenden?

IV. Wirtschaftsmodell: 4 Fragen, z.B. Kommerzielle Werbung?

V. Qualitätsprüfung: 5 Fragen, z.B. Auszeichnungen?

The image shows a vertical thumbnail of the AEY grid. It is a large table with many rows and columns, organized into sections corresponding to the five categories listed in the main text. The table contains various questions and checkboxes for data collection.


[DEMO MODUS]

Im Demo-Modus haben Sie ausschließlich Zugriff auf die allgemeinen Kursinformationen und den Lehrtext.

Melden Sie sich am Kurs an um mitzuwirken.

Lehr- und Erklärvideos unter der Lupe: Analyse und Evaluation schulischer Bildungsmedien



 [Aktuelles](#) **[Lehrtext](#)** [Kursdokumente](#) [Kursinfo](#)  [Aufgaben](#) [Teilnehmende](#)

Gliederung durchsuchen...

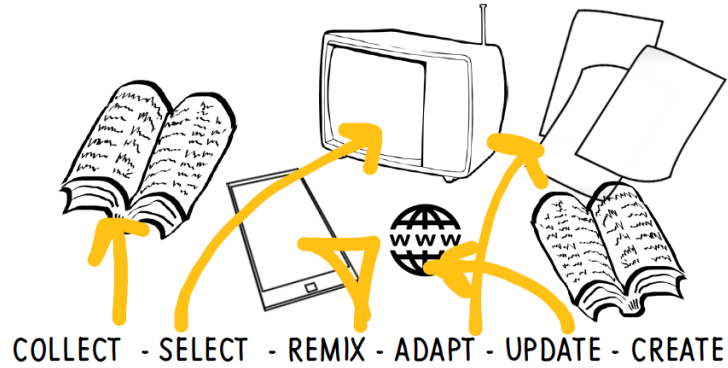
[Alles einklappen](#) [Alles ausklappen](#)

Lehr- und Erklärvideos unter der Lupe: Analyse und Evaluation (hoch-)schulischer Bildungsmedien

- + 1 Organisatorisches und Einführung
- + 2 Medienpädagogisches Hintergrundwissen
- + 3 Lehr-/Lernvideos im Unterricht - eine Unterrichtssequenz gestalten mit Design Thinking
- + 4 Gütekriterien für die Analyse und Auswahl von Lehr-/Lernvideos
- + 5 Arten von Lehr-/Lernvideos
- + 6 Lehr-/Lernvideos produzieren und/oder interaktiv aufbereiten
- 7 Zusammenfassung und Feedback
- A Bibliografie

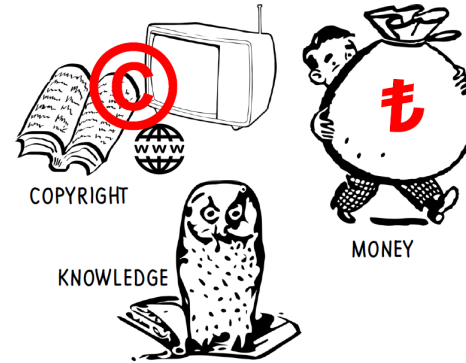






Was ist das Problem?



TO GET THE BEST POSSIBLE EDUCATIONAL RESOURCES FOR THEIR LEARNERS

(Remix, Sandra Schön [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/))



Baustein	Auflage
	<p>BY – Namensnennung (Attribution)</p> <p>Der Name des ursprünglichen Urhebers muss genannt werden (und zwar in der Weise, die der Urheber vorgibt).</p>
	<p>ND – keine Bearbeitung (No Derivatives)</p> <p>Das Werk muss vollständig und ohne Veränderungen bleiben.</p>
	<p>SA – Weitergabe unter gleichen Bedingungen (Share Alike)</p> <p>Bei einer Bearbeitung muss das neu entstandene Werk unter denselben Bedingungen veröffentlicht werden wie das ursprüngliche Werk.</p>
	<p>NC – nicht-kommerziell (Non-Commercial)</p> <p>Die Weiterverwendung darf nur nicht-kommerziellen Zwecken dienen.</p>

[What is Creative Commons?](#)
 Wikimedia Foundation 2017
[CC BY-SA 3.0](#)

Three layers



For lawyers

Short version for
„normal people“

For machines / robots

Illustration: Three-layer model CC BY 4.0 International
Creative Commons - <https://creativecommons.org/licenses/?lang=de>

DIE 5V-FREIHEITEN FÜR OFFENHEIT

zur Definition von
„Open“ in „Open Content“ und
„Open Educational Resources (OER)“



5 **verbreiten**

Das Recht, Kopien eines Inhalts mit Anderen zu teilen, im Original oder in Überarbeitungen.

4 **vermischen**

Das Recht, einen Inhalt im Original oder in einer Bearbeitung mit anderen offenen Inhalten zu verbinden und daraus etwas Neues zu schaffen.

3 **verarbeiten**

Das Recht, den Inhalt zu bearbeiten, anzupassen, zu verändern oder umzugestalten.

2 **verwenden**

Das Recht, den Inhalt in unterschiedlichen Zusammenhängen zu verwenden.

1 **verwahren & vervielfältigen**

Das Recht, Kopien des Inhalts anzufertigen, zu besitzen und zu kontrollieren.

R

without
mission.

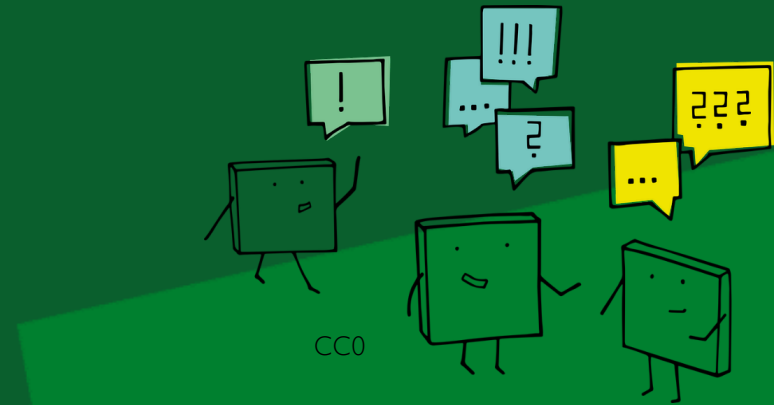


„5 V-Freiheiten für Offenheit“ von Julia Eggstein (Grafik), Jochen Muus-Merholz (inhaltliche Übersetzung, Anpassung und verdichtete Erweiterung) und Jörg Lehner (Wortschöpfer) unter CC BY 4.0 basierend auf „Defining the ‘Open’ in Open Content and Open Educational Resources“ von David Wiley auf www.openccontent.org/delimitation/ unter CC BY 4.0
Details zur Lizenz: <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



www.oer.info/about-oer/

2. Potenziale und Grenzen von OER



Einige Potenziale von Open Educational Resources (OER)

Siehe u.a. [Muuß-Merholz, 2018](#); [UNESCO, 2019](#)
[CC BY 4.0](#); Pixel-Grafiken: [CC0](#); [Dr. Stefan T. Siegel](#) &
[Eliane Troxler](#) für das [IWP-HSG, 2022](#)



Steuerzahler erhalten einen
Gegenwert: «Öffentliches
Geld – Öffentliches Gut»



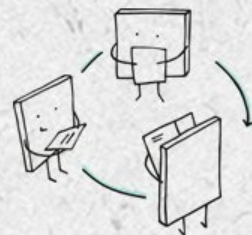
OER können den Austausch von
und über Lern-Materialien
anregen



OER können zu einer
Demokratisierung von Bildung
beitragen, z.B. partizipative
Nutzung und/oder Gestaltung



OER können die Sichtbarkeit
und Reputation von
Lehrenden erhöhen



Das [OER Global Logo](#) von
2012 [Jonathas Mello](#) steht unter
der Lizenz [Creative Commons
Attribution 3.0 Unported \(CC BY
3.0\)](#) via [UNESCO](#).

Echte OER sind
«weltweit und
24/7» zugänglich



Echte OER können
verändert, d.h. angepasst und
aktualisiert werden



Nachhaltig: «Das Rad
muss nicht jedes Mal
neu erfunden werden»







Geschäftsmodell des Teilens

Im eBildungslabor arbeite ich nach einem *Geschäftsmodell des Teilens*. Kurz zusammengefasst bedeutet das, dass ich die Ergebnisse und Learnings aus meinen Aufträgen offen mit allen Interessierten teile. Für mich persönlich hat dieses Modell den Vorteil, dass sich durch das Teilen häufig neue Aufträge und Kooperationen ergeben, denn mein Name bzw. das eBildungslabor wird dadurch bekannter. Für die Bildungscommunity insgesamt hat es, denke ich, den Vorteil dass es immer mehr offene und freie Bildung zum Weiternutzen für alle gibt. Auftraggeber:innen haben keine Nachteile – sondern neben der bezahlten Leistung vielleicht auch das gute Gefühl, Bildung insgesamt ein bisschen besser gemacht zu haben.

In diesem Beitrag erläutere ich, wie dieses Geschäftsmodell des Teilens funktioniert.

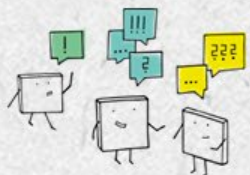
eBildungslabor

Impulse, Beratung und Unterstützung für gutes Lernen in einer digitalisierten Gesellschaft
von Nele Hirsch

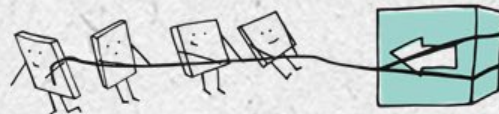
-  Anfrage stellen
-  Im Blog lesen
-  Selbstlernkurse nutzen
-  Projekte & Tools erkunden

Einige Grenzen von Open Educational Resources (OER)

Siehe u.a. [Muuß-Merholz, 2018](#); [UNESCO, 2019](#)
[CC BY 4.0](#); Pixel-Grafiken: [CC0](#); [Dr. Stefan T. Siegel](#)
& [Lara Bühler](#) für das [IWP-HSG, 2023](#)



Qualitätsbedenken:
Heterogenität & «Wildwuchs»



Wettbewerbsnachteile: «Kosten
für Erstellung und Pflege»



Das [OER Global Logo](#) von
2012 [Jonathas Mello](#) steht unter
der Lizenz [Creative Commons
Attribution 3.0 Unported \(CC BY
3.0\)](#) via [UNESCO](#).

Häufig fehlende
Ressourcen und
Anreize für die
Erstellung und das
Teilen



Führen nicht automatisch zu
Bildungsgerechtigkeit
«Matthäus-Effekt»



Keine zentrale
Anlaufstelle



Einige Mythen zu Open Educational Resources (OER) Unter der Lupe

Siehe u.a. [Tacoma Community College Library, 2023; OER Mythbusting; CC BY 4.0; Pixel-Grafiken: CC0; Dr. Stefan T. Siegel & Lara Bühler für das IWP-HSG, 2023](#)



Dozierende benötigen viele Ressourcen, u.a. Zeit und Geld, um OER zu adaptieren

Ganz oder gar nicht: Dozierende dürfen nur noch OER erstellen und anbieten



Das [OER Global Logo](#) von 2012 [Jonathas Mello](#) steht unter der Lizenz [Creative Commons Attribution 3.0 Unported \(CC BY 3.0\)](#) via UNESCO.

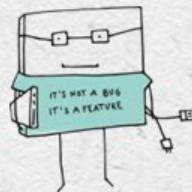
Wer Materialien als OER veröffentlicht, verliert seine intellektuellen Eigentumsrechte



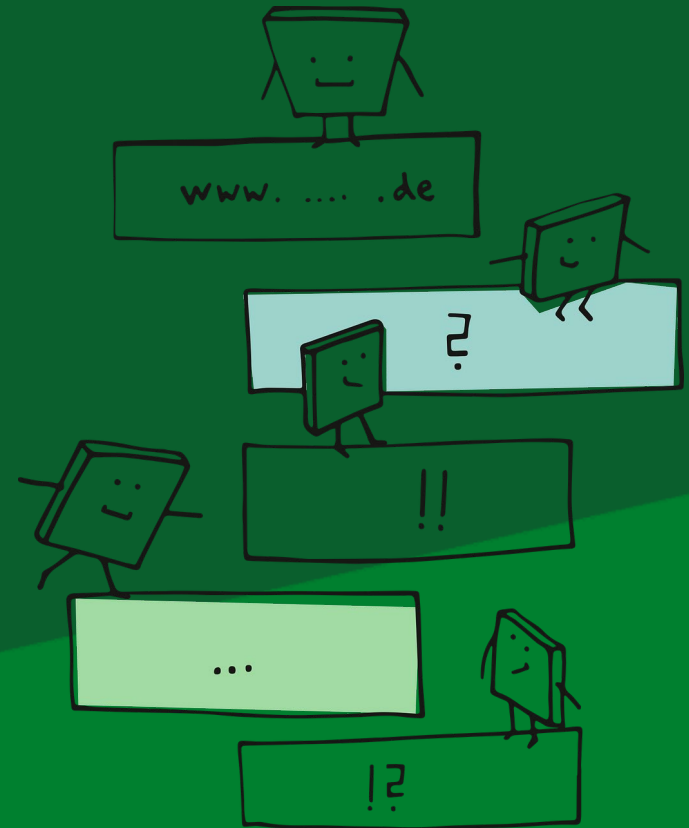
OER bringen keinen Profit ein und taugen somit nicht als Teil eines soliden Geschäftsmodell



OER sind von minderwertiger Qualität und können nicht mit traditionellen Lehr-/ Lernmaterialien mithalten



3. OER suchen und finden



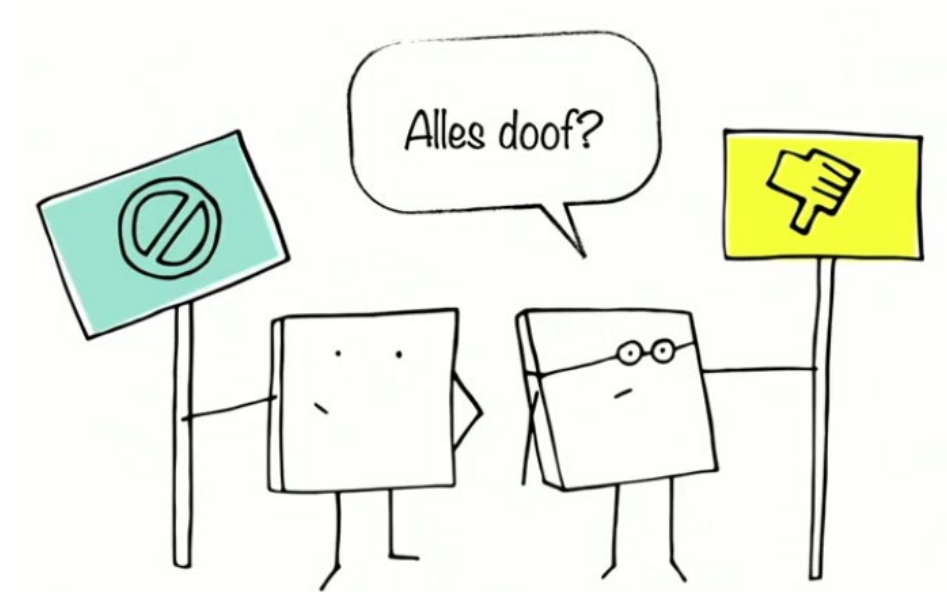
OER suchen und finden

- Zunahme von Open Educational Ressourcen und ihren Anbietenden (u.a. Siegel & Heiland, 2019)
- Bisherige Marktanalysen: Systematische Abbildung der Angebote und Anbietenden (u.a. Neumann & Muuß-Merholz, 2017):
 - Liefern grobe Angebots- und Anbietendenübersicht
 - Zeigen Heterogenität auf
- Internet als freier nahezu völlig deregulierter Raum für schulische Bildungsmedien (Fey, Matthes & Neumann, 2015)

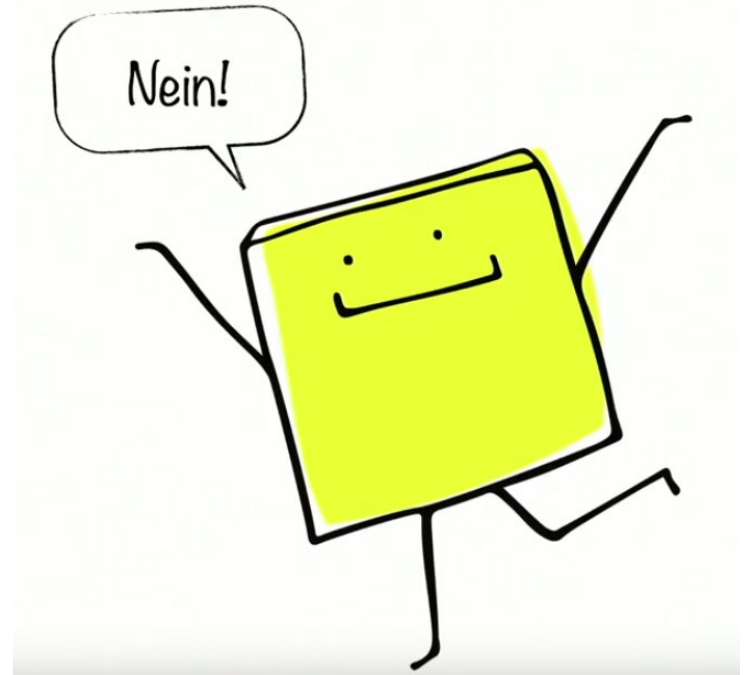


(TOPdesk, 2022)

OER suchen und finden: Keine zentrale Anlaufstelle



(David Lohner [CC BY 4.0](#))



CC0

OER suchen und finden: Einige Anlaufstellen

„Normale“ Suchmaschinen

Spezielle OER-Suchmaschinen

OER Plattformen

- [OER Hochschulangebote und -verbände](#)
- [Weitere OER Portale und Suchmaschinen](#)
- [Plattformen für Online-Kurse und MOOCs](#)
- [OER nach Fachbereich](#)
- [OER nach Materialtyp](#)



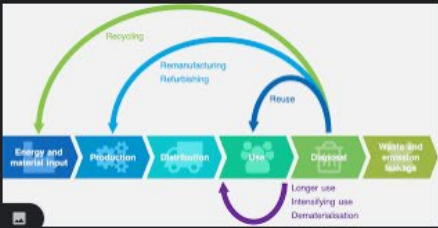
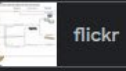
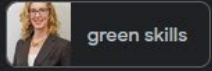
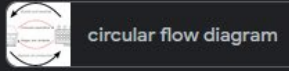
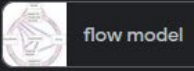
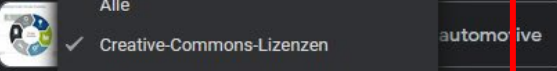
CC0

Q Alle Bilder News Videos Bücher Mehr

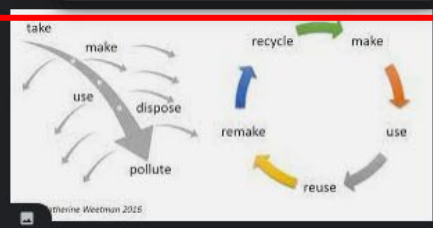
Suchfilter

Größe ▾ Farbe ▾ Typ ▾ Zeit ▾ Creative-Commons-Lizenzen ▲ Löschen

Alle
 Creative-Commons-Lizenzen
 Kommerzielle und andere Lizenzen



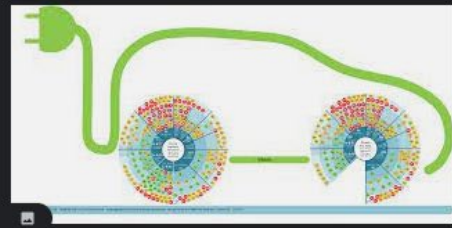
File:The Circular Economy concept.png - Wikimedia C... commons.wikimedia.org



File:Linear versus circular.jpg - Wikimedia Commons commons.wikimedia.org



Klimaschutz durch Circular Econo... flickr.com



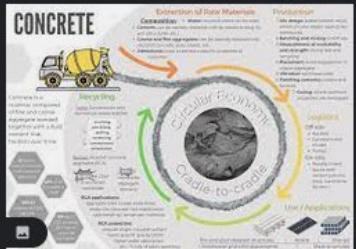
File:Circular Economy.png - Wikimedia Commons commons.wikimedia.org



File:Ringmajandus circ... commons.wikimedia.org



File:Ringmandus circul... commons.wikimedia.org



File:Circular Economy of concrete.jpg - Wi... commons.wikimedia.org



File:Smart circular economy framework.jpg - Wikimedia ... commons.wikimedia.org



File:Circular economy scheme (It).svg - Wikime... commons.wikimedia.org



Circular Economy - Green Week 2014 | Friend... flickr.com

OER suchen und finden: Einige Anlaufstellen für den Hochschulbereich

Open Educational Resources OER (Hochschulbildung)

https://www.bildungserver.de/freie-bildungsressourcen.-open-educational-resources-oer-hochschulbildung--10397-de.html#Urspruenge_und_Entwicklungen

Open Educational Resources: Big List of Resources

<https://pitt.libguides.com/openeducation/biglist>

4. OER bewerten



CC0

OER bewerten – Zur Diskussion!?

- Verschiedene Formen der fachlichen Qualitätssicherung von OER – welche ist die richtige / angemessenste / praktikabelste?:
 - Self-review
 - Peer-review: double- oder single-blind oder offen
 - (Inter-)nationale Review boards (fachspezifisch vs. fachübergreifen?)
- Wer sollte im Zweifelsfall die Deutungshoheit / «das letzte Wort» haben?
- Welche Qualitätsdimensionen sind bei einer adäquaten Bewertung von OER zu berücksichtigen?

OER bewerten

Drei Checklisten zur Qualitätsbestimmung und -entwicklung von OER

<https://www.bpb.de/lernen/digitale-bildung/werkstatt/262714/drei-checklisten-zur-qualitaetsbestimmung-und-entwicklung-von-oer/>



Zur Vertiefung: OER bewerten / Qualitätssicherung

The screenshot shows the MAPPING OER website with a navigation bar containing 'Start', 'Projektinfo', 'Themen', and 'Praxisrahmen'. Below the navigation bar, there are two video thumbnails. The left thumbnail is a video player showing a slide with the text 'THEMENSCHWERPUNKT: QUALITÄTSSICHERUNG'. Below the video player, the title 'Qualitätssicherung in Bild und Ton' is displayed, followed by 'von MAPPING OER' and a short description: 'Dieses Video entstand im Rahmen des ersten Workshops zum Thema Qualitätssicherung. Es geht auf verschiedene Aspekte ein, die zu bedenken sind, um Qualität für freie Bildungsmaterialien zu nachhaltig zu sichern. Wir...'. The right thumbnail shows a photograph of a whiteboard covered in diagrams and sticky notes, with a poster titled 'OER' to the right. Below the photograph, the title 'Qualitätssicherung von freien Bildungsmaterialien – Lösungsansätze' is displayed, followed by 'von MAPPING OER'.

5. OER

gestalten und
einsetzen

Und wie geht es nun weiter?

- Wie und wo kannst du OER (verstärkt) in deine Lehre integrieren?
- Was sind deine nächsten (konkreten) Schritte?
- Welche Ressourcen stehen dir zur Verfügung und wo brauchst du Unterstützung?



CC0

H5P.org

Quelloffen

.org: kostenfrei

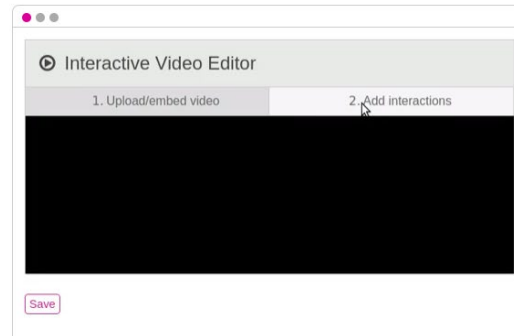
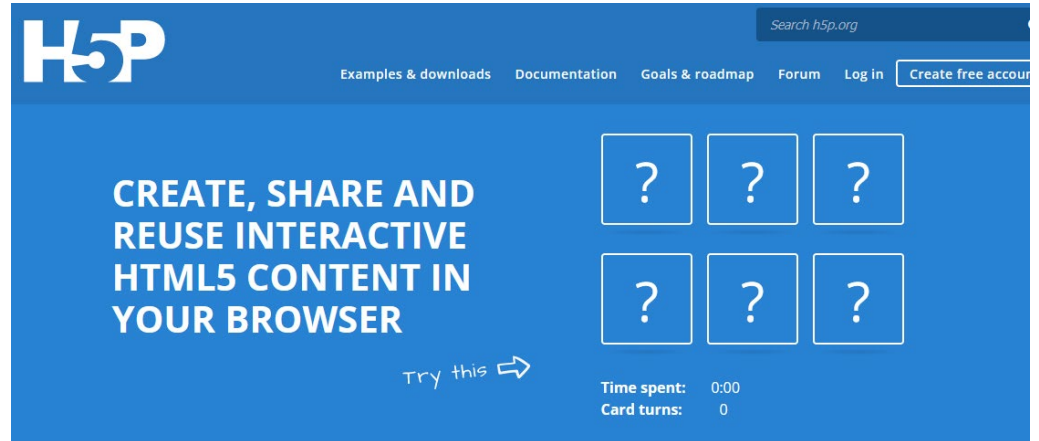
HTML5-Elemente

Einfacher Editor

Modulare Inhaltstypen

Plugins für LMS und CMS

Nachteil: servergebunden



Create

Richer HTML5 Content in Existing Publishing Platforms

Share

Content Seamlessly Across Any H5P Capable Site

OER-PROJEKT

© BY Sandra Schön und Martin Ebner 2017



Information, Transfer, Vernetzung
zu Open Educational Resources

DIE LERNRESSOURCE

- Welche Ressource soll erstellt werden?
z.B. Lernvideo, Lehrbuch, Animation, Arbeitsblatt, Online-Kurs → Art der Ressource
- Wer soll damit lernen?
z.B. „Schüler/innen der 9. Klasse VS, Bayern“ → Zielgruppe
- Welches Vorwissen wird vorausgesetzt?
Was soll man erröchen, d.h. wissen, können? → Lernziele

NUTZUNG DER RESSOURCE(N)

- Wer soll die Lernressource nutzen?
z.B. Lehrer/innen und Eltern der 9. Klasse VS → Adressat
- In welchem pädagogischen Setting?
z.B. im Rahmen der Freiarbeit am Morgen → Bis wann?

LIZENZ DER RESSOURCE(N)

- Wie soll die OER genutzt werden?
(siehe: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>) → Lizenz
- Wer oder welche Einrichtung/Projekt soll unbedingt genannt werden? → Attribution (Was steht bei „BY“)

FORMAT DER RESSOURCE(N)

- In welchen Formaten soll die OER zur Verfügung gestellt werden? Z.B. ein Lehrbuch als .html, als .odt oder als .pdf? → Wo wird veröffentlicht?

PROJEKTORGANISATION

ZEIT	PHASE	WERKZEUGE	WER?
	Entwurf		
	Partnersuche		
	Organisation		
	Rohtext/-Material		
	Qualitäts-sicherung		
	Layout/-Produktion		
	Veröffent-lichung/PR		

AUFWAND (KALKULATION)

VORHANDENE MATERIALIEN

Bestehende Materialien
die Materialien unter der Lizenz
veröffentlicht werden

ANREIZE ZUM MITMACHEN

- Namensnennung in der Attribution
- Namensnennung bei Projektbeschreibung
- Gedrucktes AutorInnen-Exemplar

WAS ÜBERNEHMEN WIR?

PARTNER/INNEN

Was brauchen wir?

VERBREITUNG DER OER

ARCHIVIERUNG DER OER

OER verwahren und teilen

Empfehlung: Lernmaterial als Open Educational Resources veröffentlichen

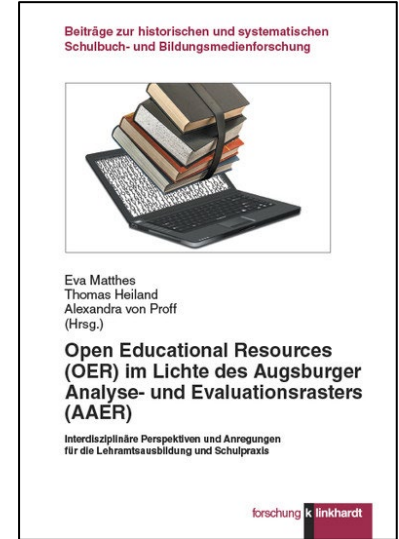
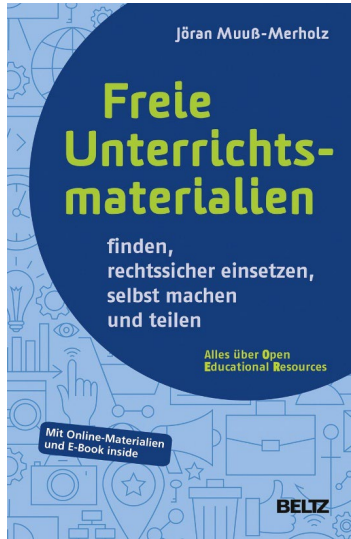
[Leitfaden vom OER-Team](#) / ZHAW Hochschulbibliothek, lizenziert unter CC BY 4.0. Unter Verwendung von «Magnifier Glass» by Laymik from NounProject. com unter CC BY 3.0 (farblich verändert).

Plattformen

- [Open Science Framework](#) (osf)
- [Zenodo](#)
- [OERcommons](#)
- [ResearchGate](#)

(Bachmaier, 2021;
Blanche et al., 2020)

Empfehlungen zur Vertiefung



(Screenshots der Buchcover)

Empfehlung zur Vertiefung

#OERCampus bietet 12 offene Online-Kurse zu vielfältigen Themen aus dem Bereich Open Educational Resources. Alle Kurse sind kostenfrei. Weitere Infos und Anmeldung unter:
<https://campus.oercamp.de/kurse>
#oer #digitalelehre



(Screenshot)

Noch Fragen?



OER
FAQ ?!

Antworten auf alle Fragen rund um Open Educational Resources (OER)

(Screenshots; <https://oer-faq.de/>)



J&K JÖRAN UND
KONSORTEN
Agentur für zeitgemäße Bildung



nova



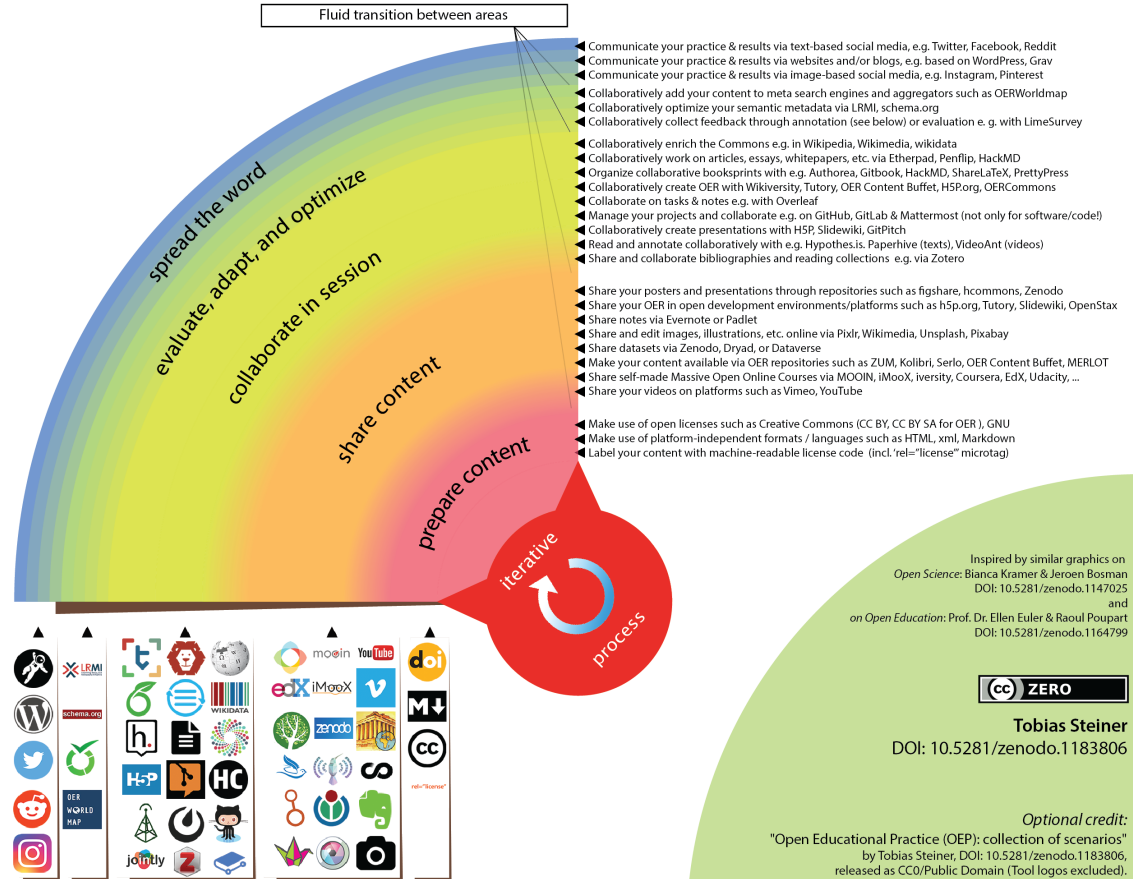
HOOU HAMBURG
OPEN ONLINE
UNIVERSITY



HAW
HAMBURG

Open Educational Practice (OEP): collection of scenarios

OER sind nur ein Teil von OEP

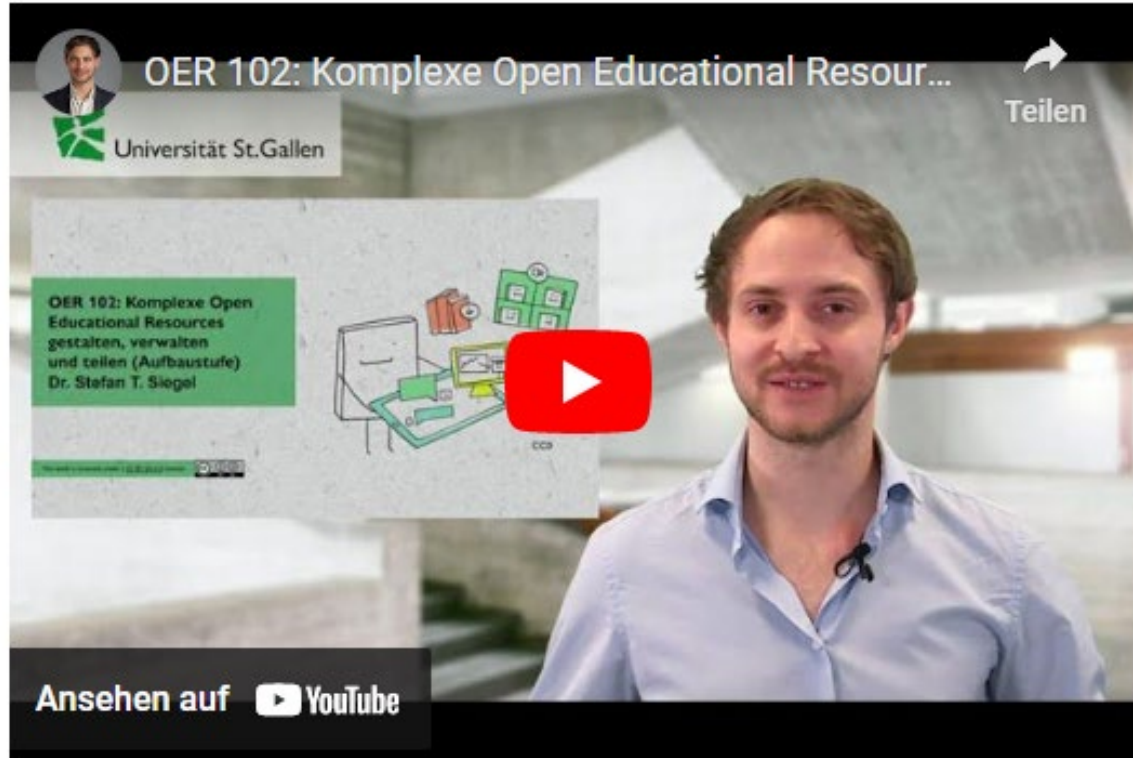


THE FUTURE

IS OPEN

Be part of it

Ausblick Aufbaukurs



2022-08 OER_Policy Universität St.Gallen Draft V2.1 StS.pdf



Press the edit button to add metadata to this file.



Project Metadata

Title

Open Educational Practices and Open Educational Resources in Higher Education

Date created

October 26, 2022

Date modified

February 28, 2023

Contributors

[Dr. Stefan T. Siegel](#)



ENTWURF

Open Educational Resources Policy der Universität St.Gallen

Im Bewusstsein um die Bedeutung des freien Zugangs zu Wissen verfolgt die Universität St.Gallen die nachfolgenden Ziele:

1. den Wissenstransfer zu Wissenschaft und Praxis zu fördern,
2. Dozierenden gute Bedingungen für innovative und kreative Lehre und deren Kommunikation nach aussen zu bieten,
3. Forschenden, Dozierenden, Studierenden, Praktikern und Interessierten weltweit einen freien Zugang zu Lehr-/Lernmaterialien zu ermöglichen.

Literatur (Auswahl)



- Bachmaier, Regine (2021): Open Educational Resources erstellen und veröffentlichen In: *Lehrblick - ZHW Uni Regensburg*, <https://lehrblick.de/open-educational-resources-erstellen-und-veroeffentlichen/>.
- Blanche, F., Fahrenkrog, G. & Muuß-Merholz (Hrsg., 2020). Der Gold-Standard für OER-Materialien. Ein Kompendium für die professionelle Erstellung von Open Educational Resources (OER). <http://www.oercamp.de/wp-content/uploads/2021/04/Goldstandard-fuer-OER-2021.pdf>
- Fey, Carl-Christian; Matthes, Eva; Neumann, Dominik (2015): Schulische Bildungsmedien zwischen staatlicher Steuerung und "freier" Selbstregulation, in: Die Deutsche Schule. Zeitschrift für Erziehungswissenschaft, Bildungspolitik und pädagogische Praxis. 107 (1), S. 20–35.
- Muuß-Merholz, J. (2018). *Freie Unterrichtsmaterialien finden, rechtssicher einsetzen, selbst machen und teilen*. Beltz. <https://www.was-ist-oer.de/materialien/>
- Neumann, Jan; Muuß-Merholz, Jöran (2017): OER Atlas 2017. Open Educational Resources – Deutschsprachige Angebote und Projekte im Überblick. Paderborn: Media-Print.
- Siegel, Stefan T.; Heiland, Thomas (2019): Open Educational Resources – Onlineplattformen unter der Lupe: Eine explorative Analyse. In: Matthes, Eva; Heiland, Thomas; von Proff, Alexandra (Hrsg.): Arbeitstitel: OER im Lichte des AAER, Bad Heilbrunn: Klinkhardt. <https://www.klinkhardt.de/verlagsprogramm/2332.html>
- swissuniversities. (2019). Swiss National Open Science Strategy. Version 2. https://www.swissuniversities.ch/fileadmin/swissuniversities/Dokumente/Organisation/SUK-P/SUK_P-2/OpenScience_Strategy_v2.5_clean.pdf
- UNESCO (2019). UNESCO-Empfehlung zu Open Educational Resources (OER). <https://www.unesco.de/document/5252/unesco-empfehlung-zu-oer>
- United Nations. (2015). Transforming our world: The 2030 Agenda for Sustainable Development: Resolution adopted by the General Assembly on 25 September 2015. <https://sdgs.un.org/sites/default/files/publications/21252030%20Agenda%20for%20Sustainable%20Development%20web.pdf>
- Universität St.Gallen. (2007). Open Access Policy der Universität St.Gallen: Beschluss des Senats vom 12. November 2007. https://erlasse.unisg.ch/lexoverview-home/lex-II_D_27_1
- Universität St.Gallen. (2016). Policy Statement on Responsibility & Sustainability (2016). <https://www.unisg.ch/en/universitaet/ueber-uns/vision/grundsatzerklaerung-verantwortung-nachhaltigkeit>
- Universität St.Gallen. (2022). Vision and general principles. <https://www.unisg.ch/en/universitaet/ueber-uns/vision>
- Wenzel, Florian; Landes, Judith; Boeser, Christian 2009: Appreciative Inquiry (Wertschätzende Erkundung). In: Mörchen, Annette; Tolksdorf, Markus (Hg.): Lernort Gemeinde. Ein neues Format der Erwachsenenbildung. Bielefeld: Bertelsmann, S. 183-194

Kontakt

Dr. Stefan T. Siegel
Postdoctoral Researcher

Institute of Business Education and
Educational Management (IWP)
University of St.Gallen (HSG) –
Dufourstrasse 40a – 9000 St.Gallen

Office number 24-3-210

T +41 71 224 75 91

stefan.siegel@unisg.ch

Wo nicht anders genannt, steht dieses Werk unter der Lizenz CC BY-SA 4.0; Dr. Stefan T. Siegel / IWP-HSG (Stand 16.05.2023). Marken, Logos, Screenshots und einige Grafiken sowie Icons sind ausgenommen; die freie Lizenz erstreckt sich nicht auf sie.



© Institut für Wirtschaftspädagogik